

新世大戲院

內有票門元一榮大司

李品	沈書	小鳳	人人	王鳳	吳玉	晚香	邱寶	鄭德	羣芳
一	品	書	鳳	人	玉	香	寶	德	芳
戲迷大鼓	南方拉戲	京韻大鼓	特別口技	京韻大鼓	女子雙簧	梨花大鼓	中西技術	大飛神叉	名花會唱

新世大戲院

今日起祇有二天

何天	劉雲	王桂	周桂	王桂	王桂	王桂	王桂	王桂	王桂
天	雲	桂	桂	桂	桂	桂	桂	桂	桂
戲迷大鼓	南方拉戲	京韻大鼓	特別口技	京韻大鼓	女子雙簧	梨花大鼓	中西技術	大飛神叉	名花會唱

新世大戲院

今日起祇有二天

何天	劉雲	王桂	周桂	王桂	王桂	王桂	王桂	王桂	王桂
天	雲	桂	桂	桂	桂	桂	桂	桂	桂
戲迷大鼓	南方拉戲	京韻大鼓	特別口技	京韻大鼓	女子雙簧	梨花大鼓	中西技術	大飛神叉	名花會唱

新世

新世大戲院

孫玉堂

白濁梅毒

新世大戲院

今日起祇有二天

新世大戲院

今日起祇有二天

蛇王到滬

注意

新世大戲院

今日起祇有二天

新世大戲院

今日起祇有二天

財神大會

今日起祇有二天

新世大戲院

今日起祇有二天

新世大戲院

今日起祇有二天

新世大戲院

今日起祇有二天

生

半時除白晝，而奔月之劇出場矣。初，子孫報賽月，在反西涼之然，故入場而驚已錯過，至此乃不然，及見美蓉花東裝豔臺，則翩翩嫵娜，嬌羞動人，子幾疑爲閨中之好友也，繼荷花籃，作種種舞，實令人觀之掉絕，加以電影相映，益見神妙，臺下采聲，哄如春雷。嗟，娟娟倦眠歌也。

吟唐

上世、

如玉之芳年、玉貌、鶯喉、顰蹙、

○玉靨渦痕錄

(莫大倫)

則瘦、然皆不適乎其中、似藉於
偏、獨記昔人、有形容態度靈秀
美人二語曰、「增一分則嫌肥、
一分則嫌瘦、」意在完全之美人
不能增減其分毫、而妙論也、此
句吾於如玉之態、亦敢借鑑之而
愧色、

男子救之，如反掌耳。奈何吾作男子，雖欲與其患難，莫由也矣。嗚呼，橋月不幸而友吾，有友若吾者若無也，生不語，夢欬若昔日之救吾，月爲友也，使橋月有友，則吾今日之救藍，當亦若昔日之救吾。生不語，微笑而起，負吾而去。夢欬使人偵之，常已往河下船艙矣。柏生至金陵仍寓於往日借宿，而遇轉運於破廟中，欲往晤橋月，無以進，不敢冒昧，日惟徘徊於藍家門外，見粉牆依舊，而擊音杳然。仰望紅樓，徒生咫尺天涯之感，一旬間幾時來此，見一女子坐石上，望之，則紫紉也，喜而招之以手，相笑問幾時來，來何爲者，生曰：「

李劍 虹君

凡花柳病一症人人所
知只有德國六六六藥
可以掃淨毒質本藥
專打德國六六六故
牌六六六藥特用白
音、可免染於破廟中、言已、擇選各歸、
此相持、速為往、遲則不及、余不能久候也、生曰、無須歸書、乃於
上拾紅葉一頁、出贈筆書數字付之、囑曰、勿失勿忘、勿示外人、有
音、可免染於破廟中、言已、擇選各歸、
(未完)

每架

注射
免費
六零六

空瓶帶去向藥房驗一元
若買名德國收洋一元
打針十元復診二元不取
路址上海英租界三馬
路西雲南路轉角三馬

元七 壹元

局醫科牙

路昇坡金銀鑲牙師歐材料
均與生牙齒無異各樣
波上奧生口均通水牙等品
口四成口金水牙等品是
川無別用登不等確足

錄字打通

打字學
路三益
上海西
暑期開
三元碼

投

催眠術

貧

輕症重症可限

日約包愈並出立保單

無效還洋時間上午九時至

三時下午二時至八時

用上二等藥安守各所康里

病

用針湯藥毫無痛苦一治一切危難重症精神

病神經病白濁惡毒等症門診施術費銀

次入元復診六元本埠出診十元

元車費在內外埠出診治

每診另加

病

病

請寄

傳

住院男女每
林德君馬路底
分三馬路底
醫治日夜夜
善治各科花柳
白濁男女難症
注射百病二十
貢京南在院分

六月
初

不
費
分

本主人於前
主理於西
街新設
在廣州
路底
開張
有
年
日
久
遠
近
馳
名
有
伊
始
力
來
多
異
張

告白

洋角六醫院
 醫生其價格外
 便宜於本院注
 射者二元至四
 元新發明略脫
 血清內服外敷
 注射萬病脫六
 零六功大無比
 在內藥醫角六洋
 科治氣電設特
 電話中央
 四五八

七天

最衛生 最美味



售出有均店物食

法商吉
利洋行

本院醫士發明催眠術治病專以精神力治療為根本可病人受

催眠術

輕症重症可限
日均包愈並出立保單
無數遠洋時間上午九時至十二時下午二時至八時

院址上海靜安寺路新康里

精神醫士 龔或 張玉樵 王光耀

減半無論
食
用針藥毫無痛苦專治一切危難重症精神
病神經病白濁惡毒等症門診施費銀兩
次八元復診六元本埠出診十六元車資在內外均出診另治
每日自詳見告白
收費另加
病

凡花柳病一症人人所知只有德國六〇六一藥可以補淨毒質本藥專門打掃六〇六成藥六〇六醫院特用白金細針毫無痛苦打後

專門 手術
德國 六零六
注射 免費

空瓶帶去向藥房驗看
若冒名德國收洋一元
打針後診分文不取
遺洋十元決無二言
路址上海英租界三馬路西雲南路轉角

元 七 座 元 三 針 每 洋

應永安牙科醫局

敬告牙患
諸君欲醫
鑲補宛若
生成者鑒

精製牙事
專門需用
歐美各國
名廠牙料
無痛拔牙
鑲牙補牙
金托牙全
口托牙全
口托牙全
口托牙全

路馬路
路馬路
路馬路
路馬路

錄字打通自師無

閱習此
即能閉
本校因
術特售
冊一角
三元零
暑期面
打字學
上海西
路三益
打字授

(未完)

美人二語曰：「增一分則後肥，一分則嫌瘦，」意在完全之美人不能增减其分毫，而妙論也，此句吾於如玉之態，亦敢竊贊之而愧色。

如玉之芳年、玉貌、鶯喉、靈態、

(莫大倫)

○玉鑿澗痕錄 (三)

生不語、夢秋曰、橋月弱質、何堪受此凌虐、去死其將不遠矣、吾若男子救之、如反掌耳、奈何吾作男子、雖欲與其悲難、莫由也矣、嗚呼、橋月不幸而友吾、有友若吾有若無也、生不語、夢秋惜乎吾兄不與月爲友也、使橋月而友吾兄、則吾兄今日之救藍、當亦若前日之救君、生不語、微笑而起、負手而去、夢秋使人偵之、則已往河下趁船矣、柏生至金陵仍求見日借宿、而遇材連於破廟中、欲往晤橋月、無以進、不敢冒昧於外、日惟徘徊於藍家門首、見粉粧微露、而匿音杳然、仰望紅樓、徙生咫尺天涯之歎、一日入林中拾柴、見一女子坐石上、視之、則紫絳也、喜而招之以手、相笑問幾時來此、來何爲者、生曰、來爾汝家小姐、相曰、小姐病甚、恐不能相見、且老生亦必不使之來、

生不語、

○墜樓人 (下部) (四) (紅玫)

途與佳僧入，則見反西涼正在劇戰之際，鑼鼓之聲，震耳欲聾，直至半時餘白晝，而舜片之劇出場矣。初，予見報章月在反西涼之前，故入場而驚已錯過，至此乃不然，及見美蓉花束裝臺臺，則翩翩婀娜，嬌嬌動人，予幾疑爲閨中之好友也，肩荷花籃，作種種舞，實令人矜之稱絕，加以電影相映，益見神妙，臺下采聲，哄如春雷，嗔，媚，此豈，直神似嫦娥矣，不謂十數齡稚童，已有若是之能技，誠爲花衫界中翹楚也，將來或可駕鶴鳴華而俱難於女蘇軾中傑出之人材，拿實詳細言之，帶其歌，珠喉圓麗如食留歌者，殊律律沁人肺腑及枝葉靡歌，亦如食糖後之尚有香味，醒醒然未盡消也，對其說，秀艷可餐，不啻乍放之奇葩，令魂銷無已，真情造白，則一字一清朗賦賦，無一不合合曲中人分，決不坐泥滑牽強之弊，使人倦倦眠也。

今有美人焉，藝固精矣，貌固較而體態則不稱，斯又不足以爲古之號稱美人者，如環肥燕瘦，則更，然吾不滿意乎其中。